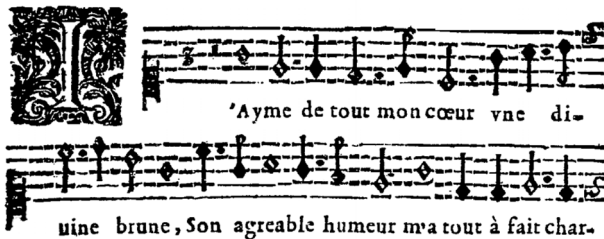


## LADDA 1660-13

## J'aime de tout mon cœur

J'ayme de tout mon cœur une divine brune,  
Son agreable humeur m'a tout à fait charmé;  
Amour assiste-moy, fais que j'en sois aymé,  
C'est où je borne ma fortune:  
5 Ha ! qu'il est doux de voir l'Amour solliciter pour vous.

Si tu veux que content & bien-heureux je vive,  
Si tu veux que je sois au bout de mes souhaits,  
Que je passe mes jours en douceur & en paix;  
Pour marque donne moy l'olive.  
10 Ha ! qu'il est doux &c.



The image shows two staves of musical notation in a historical style. The first staff begins with a large, ornate initial 'L' that spans across the first few notes. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody and lyrics. The notation includes various note values, rests, and a clef.

'Ayme de tout mon cœur une di-  
uine brune, Son agreable humeur m'a tout à fait char-

### Poète

ANONYME

### Compositeur

ANONYME

### Effectif général

ut1, fa4

### Notes sur la musique

Ut Majeur, 3 et 6

### Source

A  $\frac{6}{8}$  [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, III*, Paris, Robert Ballard, 1660, f. 15<sup>v</sup>-16, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 284 [2]

### Note

Furetière, dans son *Dictionnaire universel*, indique que l'olive « signifie figurément la paix dont elle est le symbole. [...] On couronnoit anciennement d'olive, aussi-bien que de laurier. » Le poète réclame ici à l'amour un signe de paix.

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga